



COMMUNIQUE : WOMEX ET REFUGIES

Depuis son origine, Zone Franche, le réseau professionnel des musiques du monde, s'est doté d'une charte. Elle définit selon quelles valeurs éthiques ses membres entendent exercer leurs métiers. Des valeurs qui en réfèrent à la diversité, aux patrimoines culturels immatériels, aux vertus de la création, et à la libre circulation des artistes, condition indispensable pour un développement des dialogues interculturels. A ce titre, pour Zone Franche, les questions spécifiques relatives à l'écosystème des musiques du monde sont inclusives d'un positionnement plus général sur les droits de l'homme, la citoyenneté et les droits culturels.

Le réseau Zone Franche a majoritairement décidé d'être présent au Womex-World Music Expo qui se déroulera du 21 au 25 octobre à Budapest, en dépit du fait que le gouvernement hongrois a adopté à l'égard des réfugiés des décisions et des pratiques condamnables. Notre réprobation totale se doublant d'une vigilance à l'égard d'autres pays d'Europe qui aujourd'hui écornent le droit d'asile et, peut-être demain, adopteront des mesures tout aussi critiquables.

Au Womex, avec plusieurs milliers d'acteurs des musiques du monde, Zone Franche prendra part à une série d'initiatives en liaison avec nombre d'acteurs européens amis et des organisations démocratiques hongroises. Tant les atteintes humanitaires au droit d'asile ou les instrumentalisation de la question migratoire interpellent au premier chef nos gouvernements et nos instances communautaires.

Zone Franche, le 15 octobre 2015



PRESS RELEASE : WOMEX AND REFUGEES

Since its beginnings, Zone Franche, the world music professional network, has adopted a chart. It defines the ethical values according to which its members intend to practice their jobs. Values which refer to diversity, to immaterial cultural heritage, to the virtues of creation, and to the free movement of artists, a vital condition for the development of intercultural dialogue. In this regard, for Zone Franche, specific questions relative to the ecosystem of world music are inclusive of a more general positioning on human rights, citizenship and cultural rights.

The Zone Franche network predominantly decided to be present at the Womex-World Music Expo, taking place from 21st to 25th October in Budapest, despite the fact that the Hungarian government has adopted reprehensible decisions and practices towards refugees. Our total disapproval is coupled with vigilance towards other European countries that are making a dent in the right to asylum today and who might tomorrow adopt such critical measures too.

At Womex, with several thousand world music actors, Zone Franche will take part in a series of initiatives in relation with numerous friendly European actors and Hungarian democratic organizations. Because humanitarian violations of the right to asylum or the exploitation of the migratory question are a major subject for our governments and community authorities.

Zone Franche, octobre 15th 2015